

比較文明研究

Journal for
the Comparative Study of Civilizations

目次

<講演論文>

日本的「平和」思想の淵源を訊ねて

DNAで読む日本人の起源

大嘗祭の淵源

—雲南の新嘗を手がかりに—

<論文>

自己の欲望をじっと見つめる自己こそが自己と悟れ

<書評論文>

小林道憲著『芸術学事始め—宇宙を招くもの』

中公叢書、二〇一五年

比較文明文化研究センター平成27年度活動報告

『比較文明研究』既刊目録〈第1号—第20号〉

編集後記

編集委員および所員紹介

英文要旨

保坂 俊司

篠田 謙一

欠端 實

染谷 臣道

吉澤 五郎

立木 教夫

比較文明文化研究センター
麗澤大学

第21号 2016

『比較文明研究』 第21号

Journal for the Comparative Study of Civilizations (JCSC) No. 21

2016年9月25日発行

編者 『比較文明研究』編集委員会

発行 麗澤大学比較文明文化研究センター(略称 比文研)

Center for the Comparative Study of
Civilizations and Cultures, Reitaku University (RCC)

〒277-8686 千葉県柏市光ヶ丘2-1-1 Phone: 04-7173-3761 Fax: 04-7173-3767

印刷 菅原印刷(株) 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-15-1 エスピービル

比較文明研究

第二十一号

比較文明文化研究センター

比較文明研究 第二十一号

目次

〈講演論文〉

日本の「平和」思想の淵源を訊ねて……………	保坂 俊司 一
DNAで読む日本人の起源……………	篠田 謙一 一七
大嘗祭の淵源……………	欠端 實 四
——雲南の新嘗を手がかりに——	

〈論文〉

自己の欲望をじつと見つめる自己こそが自己と悟れ……………	染谷 臣道 五七
------------------------------	----------

〈書評論文〉

小林道憲著『芸術学事始め—宇宙を招くもの』……………	吉澤 五郎 八
中公叢書、二〇一五年	

比較文明文化研究センター平成二七年度活動報告…………… 五

『比較文明研究』既刊目録…………… 六

編集後記…………… 立木 教夫…………… 一三

編集委員および所員紹介…………… 一三

English Summaries…………… 1

Editors and Members of the Center…………… 3